**2014-2015 국립극장 레퍼토리시즌 해외초청작**

컴플리시테의 <라이온보이> 워크숍·강연 참가신청서

신청서는 lionboyseoul@gmail.com 으로 보내주시기 바랍니다.

이메일 제목 : **<라이온보이> 워크숍 및 강연 참가 신청서\_이름.doc**

**[워크숍]**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **구 분** | **참가여부** | **우선순위** |
| **컴플리시테 워크숍 I**3.6(금) 오후 2시~5시 / 주제 : 희극 |  |  |
| **컴플리시테 워크숍 II**3.7(토) 오전 10시~오후 1시 / 주제 : 이미지로부터 즉흥 |  |  |

※ 워크숍은 중복 신청할 수 있으나, 신청 수가 회당 수용 인원을 초과 할 경우 1인 1개 워크숍만 참여할 수 있습니다. 중복 신청할 경우 우선순위를 명시하시기 바랍니다.

※ 워크숍 참가자는 다음 페이지에 배우 경력사항을 작성하시기 바랍니다.

**[강연]**

|  |  |
| --- | --- |
| **구 분** | **참가여부** |
| **프로듀서 강연** 3.7(토) 오후 1시~2시 30분 / 예술가의 비전과 프로듀서의 역할 |  |

**[인적사항]**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **이 름** |  | **나이** | 만 세  |
| **직 업** |  |
| **연 락 처** | **휴대전화** |  |
| **이 메 일** |  |
| **공연 관람여부**(예/아니오) | 관람하는 경우 공연일(3.5(목) 8시 / 3.6(금) 8시 / 3.7(토) 3시, 7시) 명시  |

**[신청사유]**

|  |
| --- |
| **(돋움, 10pt, 분량 6-7줄)** |

**[배우 경력사항]**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **작 품 명** | **기 간** | **활동 내용** |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |