

<끼리 넘어 우리: 예술을 통한 세대간 공감>

서울 프로그램

워크숍 (11 월 14 일 10.00-17.30)

- 장소: 문화비축기지 T6 강의실 & T6 원형회의실 (6 호선 월드컵경기장)
- 대상: 고령 층을 대상으로 한 예술 프로그램에 관심 있거나 경험이 있는 기획자 및 예술가
- 인원: 30 명 내외 (기획자 15 명, 예술가 15 명 두 그룹으로 나누어 진행)
- 목표: 참가자들이 그들이 살거나 일하고 있는 지역의 현실을 연구하여, 세대간 공감 예술 프로젝트가 유용할 수 있고 환영 받을 수 있는 곳이 어디일지, 혹은 그 반대의 경우는 어디일지 등에 대해 고민하고 분석해본다.

시간	세부 내용		
09.30-10.00	도착		
	소개	매직미 소개, 프로그램 및 워크숍 방식 소개	
		거주지 지도 그리기	
10.00-10.45	워밍업	현재 거주지나 이전에 살았던 곳, 부모 또는 조부모의 거주지를 표현해보기	순차통역
		왜 세대간 공감 작업을 해야 할까?	
	실습	소속기관의 목표는? 예술가로서의 목표? 각 그룹은 각자의 사례를 서로 탐구한다	
	소개	매직미의 네 가지 규칙	
10.45-11.30	실습	규칙 1 참가자들에게 무엇을 가르칠 수 있는가? 워크샵	순차통역
	영상시청	규칙 2 최근 매직미 프로젝트 비디오 시청과 질의응답	
11.30-11.45	휴식		
	실습	규칙 3 A to Z of Love (사랑에 대한 모든 것)	
11.45-13.00	실습	규칙 4 젊은이와 노인 모두에게 똑같이 흥미롭고 생산적일 수 있는 질문을 디자인하라.	순차통역
13.00-14.00	점심		

<끼리 넘어 우리: 예술을 통한 세대간 공감>

자신의 커뮤니티에서의 세대간 관계

지역별로 나눈 그룹 안에서 다양한 직업(예술형태)의 참가자들은 소속기관이나 지역의 자료들을 이용하여 시각적으로 묘사한다.

14.00-15.30 그룹 토론

- 연령별 그룹은 어디에서 갈라지는지
- 같은 지역에 있지만 서로 연결되어 있지 않은 곳은 어디인 지
- 세대간 공감이 이루어지고 있는 곳은 어디인 지

같은 공간에 대한 다른 시각을 공유하고 토론한다. 이를 통해 참가자의 시각을 발견하고 무엇을 놓쳤는지를 자각하는 훈련

15.30-16.00

휴식

16.00-16.15 그룹 활동

각 그룹은 자신들의 경험을 근거로 한 타임라인을 만들고, 세대간 그룹과 함께 하는 창작 활동의 출발점을 찾아본다.

16.15-17.00 질문, 토론
