

<끼리 넘어 우리: 예술을 통한 세대간 공감>

서울 프로그램

토크: 예술을 통한 세대 교류 (11 월 13 일 14.00-17.30)

- 장소: 문화비축기지, T2 실내공연장 (6 호선 월드컵경기장 2 번 출구 도보 7 분)
- 대상: 예술가, 문화예술기관 기획자, 교육자, 유년 및 청년 층을 대상으로 한 활동 관련 기관, 복지 센터 등
- 목표: 다양한 공동체에서 세대 간 교류를 위한 예술 프로젝트의 장을 마련하고 공동체에 속한 사람들의 가치에 대한 논의와 함께 사회 참여형 예술 사례를 소개하여 예술 프로젝트에 대한 이해도를 높인다.
더 나아가 세대 간 공감 예술 프로젝트를 성공적으로 이끌 수 있는 방법과 경험 및 의견 공유, 프로젝트를 진행하는 데 발생하는 도전과제와 어려움을 함께 해결할 수 있는 인적 네트워크를 형성할 수 있도록 한다.

주제	
1 부 세대간 통합을 위한 예술	발제 1 매직미 이야기 (성공담, 경험담) 수잔 랭포드 <i>매직 미 디렉터</i>
	발제 2 세대간 공감 예술 프로젝트의 예술가들 수 마요 <i>매직 미 협력 예술가</i>
	발제 3 한국의 지역 기반 예술 프로젝트 - 배다리 역사문화마을 만들기와 지역 공동체 활동 민운기 <i>스페이스 빔 대표</i> - 독거의 기술 프로젝트 소개 김현주 <i>작가</i>
	토론 공동체에서 세대간 공감 예술 프로젝트의 가치
	휴식(20 분)
2 부 파트너십과 협력	발제 4 매직 미의 협력 사례 수잔 랭포드 <i>디렉터</i>
	발제 5 한국의 지역기반 시민참여형 프로젝트 - 협력의 밀도, 안정리프로젝트 소개 조지연 <i>경기문화재단 차장</i>
	토론

※ 발제별 제한 시간 20 분, 토론 30 분

<끼리 넘어 우리: 예술을 통한 세대간 공감>

예술과 세대간 공감 (서울 토크 발제 방향)

발제 1,2: 지난 30년 간, 매직 미가 어떻게 세대 간 교류를 위한 예술 프로젝트를 진행해 왔는지, 프로젝트에서 예술가는 어떤 역할을 해 왔는지 매직 미의 사례를 알아본다.

발제 3: 한국에서 진행되어 온 지역 커뮤니티와 함께하는 참여형 예술 작업의 주요 특징 및 프로젝트에 대해 민운기 대표와 김현주 작가의 발표가 있을 예정.

발제 4: 세대간 교류 예술 프로젝트를 위해 다양한 기관들과 어떻게 협력해 왔는지, 성공적 협력을 위해 고려할 것들, 좋은 파트너십을 유지하기까지 마주한 어려운 점들을 알아본다.

발제 5: 한국의 지역 기반/시민 참여형 예술 프로젝트는 어떤 과정으로 기획, 운영되고 있는지, 예술가, 문화재단, 커뮤니티 센터 등 이해 당사자들은 누구이며, 협력 관계는 어떻게 만들어지고 운영되는지, 잘 되고 있는 부분 및 개선되어야 되는 부분은 무엇인지 알아본다.