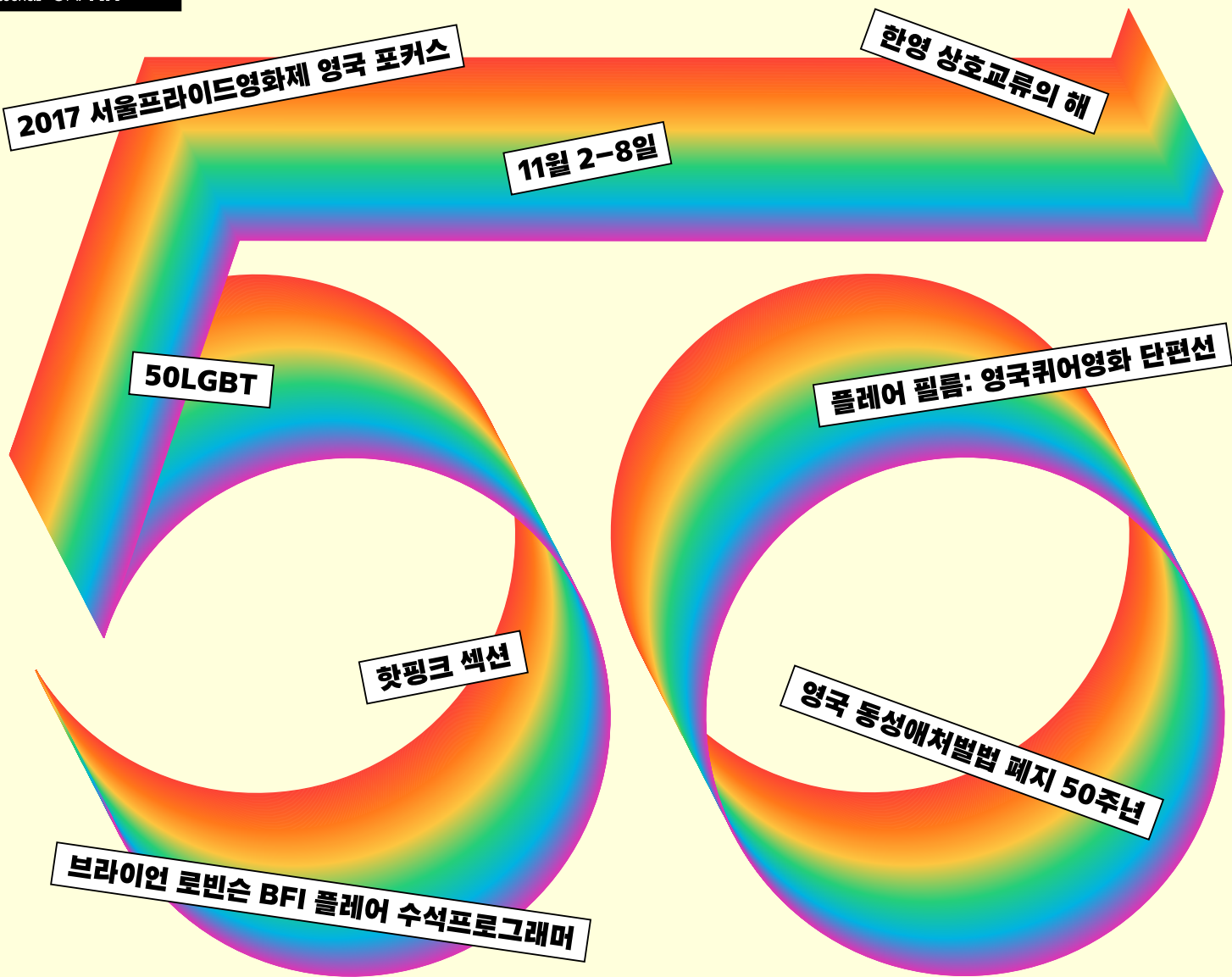




2017 서울프라이드영화제 영국 포커스
11월 2일 (목) — 8일 (수)
CGV 명동역 씨네라이브러리

2017년은 잉글랜드와 웨일스에서 동성애 처벌이 폐지된 지 50주년 되는 해입니다. 영국문화원은 서울프라이드영화제와 BFI플레이어와 협력하여 이를 기념하기 위한 다양한 행사를 마련하였습니다.

11월 3일 금요일	11월 4일 토요일	11월 5일 일요일	11월 6일 월요일	11월 7일 화요일
플레이 필름: 영국 퀴어영화 단편선 Flare Films: UK LGBT Shorts 12:20 ART 1 * BFI 플레이어 수석프로그래머 브라이언 로빈슨 사전 토크가 준비되어있습니다.	프라이드 아카데미 PRIDE Academy 15:00 * 명동역 CGV 씨네라이브러리 BFI 플레이어 수석프로그래머 브라이언 로빈슨이 동성애 처벌법이 폐지된 1967년도 전 후 영국의 사회변화 및 운동의 역사 소개하고 관련 영국 퀴어 영화의 흐름을 소개합니다.	[50LGBT] 나의 아름다운 세탁소 My Beautiful Launderette 12:20 ART 1	[50LGBT] 사랑의 여로 Sunday, Bloody Sunday 16:30 ART 1	[50LGBT] 사랑의 악마 Love is the Devil 14:40 ART 1
[50LGBT] 에드워드 2세 Edward II 14:40 ART 1		[50LGBT] 어게인스트 더 로 Against the Law 14:40 ART 1 * BFI 플레이어 수석프로그래머 브라이언 로빈슨과 허핑턴 포 스트 코리아 김도훈 편집장의 토크가 이어집니다.		플레이 필름: 영국 퀴어영화 단편선 Flare Films: UK LGBT Shorts 15:00 ART 2
[50LGBT] 올랜도 Orlando 19:00 ART 1				



50LGBT

영국문화원은 영국에서 동성애 처벌법이 폐지된 지 50주년이 되는 올해를 주목하기 위해, 서울프라이드영화제, BFI 플레이어와 협력하여, 영국의 대표적인 클래식 LGBT영화들과 함께, 2017년 개봉작인 <어게인스트 더 로>를 국내 최초로 상영합니다.

에드워드 2세 | 데릭 저먼 감독 | 1991 | 청소년 관람불가 | 87분

영국 봉건시대 초기의 왕 에드워드 2세는 충신 가베스턴과의 이루어질 수 없는 사랑으로 인해 왕위를 빼앗기는 치욕을 당한다. 셰익스피어와 동시대의 이단적인 극작가 크리스토퍼 말로우의 희곡을 원작으로 14세기와 20세기의 현실을 교차시켜 억압적인 현실을 폭로한다.

올랜도 | 샐리 포터 감독 | 1992 | 전체관람가 | 94분

버지니아 울프의 소설을 영화화한 작품이다. 엘리자베스 1세는 중성적인 외모의 올랜도에 반해 영원히 늙지도 죽지도 말라고 명령한다. 과연 올랜도는 여성과 남성을 오가며 400년을 산다. 몇백년의 시간 동안 사회와 정치, 사랑, 죽음과 삶, 인간사를 겪으며 성을 오가는 올랜도에게 경계는 흐릿하다.

나의 아름다운 세탁소 | 스티븐 프리어스 감독 | 1985 | 청소년 관람불가 | 97분

오마르는 아버지 후세인의 소개로 부유한 삼촌 나세르 밑에서 일하기로 한다. 아버지 후세인은 파키스탄에서는 지식인으로 지위가 높았지만 영국으로 이주 온 후 적응하지 못하고 그의 삶은 완전히 몰락한 반면 삼촌 나세르는 자본주의 원리에 따라 영국에서 성공한다. 오마르는 삼촌에게서 세탁소를 얻어 성공을 꿈꾸며 코카인을 빼돌린 돈으로 세탁소를 새롭게 단장한다. 오마르는 영국인 친구 조니에게 동업을 권유하며 세탁소에서 함께 일하게 된다.

어게인스트 더 로 | 퍼거스 오브라이언 감독 | 2017 | 전체관람가 | 84분

1954년 유죄판결을 받은 동성애자 저널리스트 피터 월더블러드의 실화를 바탕으로 한 드라마로 영국에서 큰 호평을 받았다. 1954년 그의 유죄판결은 사람들로 하여금 의문을 품게 했고 그 결과 영국 내 동성애자들의 비범죄화에 기여하게 된 올펜덴 보고서(Wolfenden Report)가 등장하게 된다.

사랑의 여로 | 존 슬레진저 감독 | 1971 | 청소년 관람불가 | 110분

도시의 바쁘고 틀에 박힌 생활 속에 서로 필요에 의해 사랑을 주고 받는 알렉스와 다니엘. 변화 없는 생활 중에 자신들도 모르게 양성애자인 붐을 동시에 사랑하고 공유하게 된 두 사람. 완벽한 듯 보였던 그들 사이는 이제 질투와 의심만이 짙어가고, 사랑과 미래에 대한 갈등으로 흔들린다.

사랑의 악마 | 존 메이버리 감독 | 1998 | 청소년 관람불가 | 90분

1960년대, 영국 화가 프랜시스 베이컨(1909-1992)은 도둑과의 동침을 요구한다. 노동계층인 이 도둑의 이름은 조지 다이어로 그는 이를 수락한다. 베이컨은 그의 초도 덕성과 무지함에 이끌리고 다이를 그의 소호 친구들에게 소개한다.

플레이어 필름: 영국 퀴어영화 단편선

영국문화원과 영국영화협회(British Film Institute)의 세계 최초 온라인 퀴어 영화제인 FiveFilms4Freedom은 현재까지 약 180개국에서 157만명이 시청하며, 성공적으로 개최되어왔습니다. 올해 서울프라이드영화제에서는 FiveFilms4Freedom의 단편영화 중 9편을 선정하여 장편 분량의 컴필레이션 영화로 선보입니다.

위 러브 모세스 | 디온느 에드워즈 감독 | 2016 | 전체관람가

12살 시절, 엘라는 처음으로 싸움이라는 것을 한다. 또한 성에도 눈을 뜨게 된다. 엘라는 오빠 마이클의 절친 모세스가 남기고 간 비밀을 여전히 간직하며 그에 집착한다.

크러쉬 | 로지 웨스트토프 감독 | 2016 | 전체관람가

소녀의 첫사랑을 그린 성장영화. 학교 가는 기차를 기다리던 어느 날 엘라는 제이미를 마주친다. 수 일 동안 엘라는 그녀를 머릿속에서 지울 수가 없다.

스트링스 | 리처드 텔리 감독 | 2014

아버지가 스파이임을 알게된 후, 루크는 불편한 진실을 발견하기 위한 여행을 떠난다. BAFTA 후보에 오른 리처드 텔리 감독과 프로듀서 루스 화이트는 소년에게 비밀과 속임수, 그리고 1970년대 영국의 시대적 배경에 저항하여 퇴물이 되어버린 용사들을 적나라하게 보여준다.

아이 엠 어 우먼 | 아자라 메그히 감독 | 2016 | 전체관람가

아자라 메그히는 브레이크 댄스를 선보이며 이야기를 한다. 남자다운 모습을 표현함과 동시에 여성으로서 정체성에 대한 권리를 주장한다.

테이크 유어 파트너스 | 시리 로드니스 감독 | 2016 | 전체관람가

올리는 비범한 8살 소년이다. 하지만 그는 절대로 사회가 인정하는 소년이 될 수 없다.

발코니 | 토비 펠-홀든 감독 | 2015 | 전체관람가

인종차별이 만연한 이웃 동네에서, 현지 소녀가 최근에 이주 해 온 차별의 희생자 중 한명인 소녀에게 빠져버린다.

제이미 | 크리스토퍼 매닝 감독 | 2016 | 전체관람가

제이미는 서툰 숨씨로 그의 첫 애인을 찾아 나선다. 어느 일요일, 그는 벤을 만나게 되고 둘은 오후를 함께 보낸다.

웨어 위 어 나우 | 루시 레이첼 감독 | 2016 | 전체관람가

젊은 여성과 그녀의 트랜스젠더 부모 사이에서 변해가는 관계를 통해 본 개인적인 통찰. 그들의 관계를 돌이켜 보면서, 커밍아웃하는 과정에서 겪은 스스로의 경험을 나누며 수술을 하고자 내린 결정이 이후 가족의 미래에 어떤 영향을 미칠지에 대해 생각해보기 시작한다.

한스 | 제이크 그라프 감독 | 2014 | 전체관람가

살다보면, 가끔씩 기회가 찾아온다.

